



CUENTOS CORTOS QUE AYUDAN A MI COMPRENSIÓN LECTORA



CUENTOS CORTOS QUE AYUDAN A MI COMPRENSIÓN LECTORA

Título: CUENTOS CORTOS QUE AYUDAN A MI COMPRESNSIÓN LECTORA

Autores:

Atahuachi Huanca, Edith Roxana.
Baca Vargas, Yaned.
Calizaya Cusihuaman, Vianca Jeanella.
Candia Cahui, Ramiro.
Cusihuaman Clemente, Ana Maria.
Esquiche Astoquilca, Frida Edelyn.
Flores Ampuero, Maria.
Flores Ampuero, Ruth.
Gutierrez Colque, Eva de Ruth.
Huamán Rodríguez, José Noé.
Maron Mamani, Martha Lucia.
Padilla Arpita, Carmen Gladys.
Paredes Olivera, Darely Margot.
Tocto Flores, Edel.
Vela Otalora, Martha Janeth.

Editor:

Ana Belén Cornejo Miranda

Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa.

1a. edición – Marzo, 2024

Depósito Legal N° 202402722

ÍNDICE



EMOCIONES FLORESCENTES DE JUAN

En una comunidad distante, habitaba un niño llamado Juan, de ocho años, delgado y juguetón, que solía desobedecer los consejos de su familia. Un día, mientras deambulaba por el campo, tropezó con un animal pequeño y de aspecto peculiar, nunca antes visto por sus ojos curiosos. Sin medir las consecuencias, el animalito trató de escapar, pero Juan, con destreza, logró atraparlo.

Desde aquel encuentro fortuito, Juan empezó a notar cambios en su actitud y en el entorno que lo rodeaba. Cuando se sentía triste o enojado, las flores del campo

cercano empezaban a marchitarse, perdiendo su color y vitalidad. Sin embargo, cuando el niño se hallaba alegre y de buen humor, las mismas flores florecían con colores vivos e imaginables, creando un espectáculo de belleza natural.

Intrigado por este fenómeno, Juan le contó lo sucedió a su padre.
Su padre al observar a su hijo se dio cuenta de todo y le explicó que él podía influir en el mundo a su alrededor a través de sus emociones.
A partir de ese revelador consejo, Juan decidió tomar las riendas de su vida emocional. Se esforzó por cultivar la alegría y la paz en su corazón, sabiendo que esas emociones positivas no solo lo

hacían sentir bien, sino que también transformaban el paisaje que lo rodeaba en un verdadero paraíso. Aprendió a manejar sus emociones, convirtiéndose en un guardián de la armonía natural.

Así, la historia de Juan y el pequeño animalito, nos recuerda que el verdadero poder reside en la manera en que manejamos nuestras emociones y cómo estas pueden transformar el mundo que nos rodea.

PREGUNTAS

¿Cómo era Juan al principio de la historia?

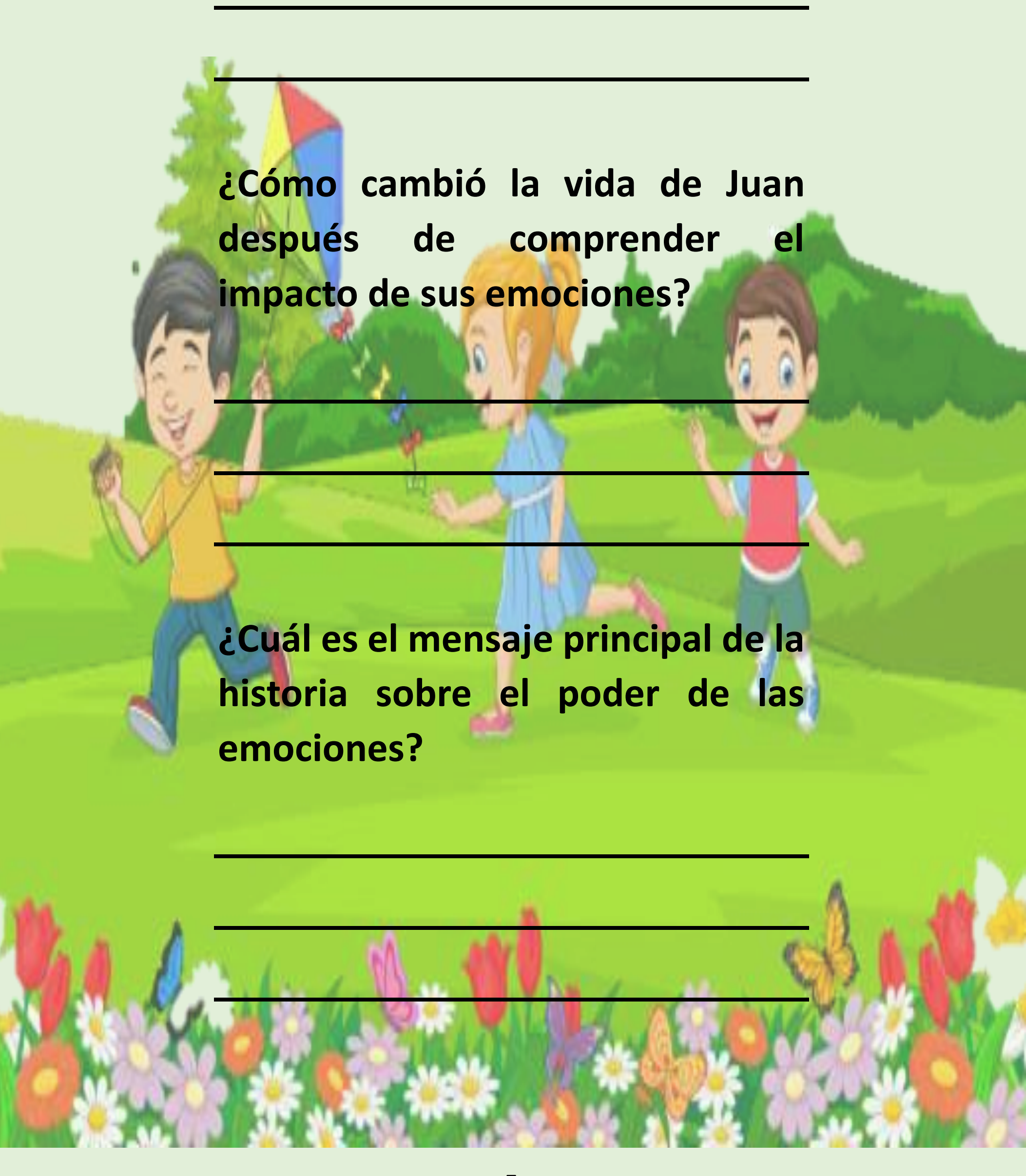
¿Qué encontró Juan mientras deambulaba por el campo?

¿Qué cambio notó Juan en su actitud y en el entorno después de encontrar al animalito?

¿Cómo reaccionaron las flores del campo ante las emociones de Juan?

____

____



¿Cómo cambió la vida de Juan después de comprender el impacto de sus emociones?

____

____

____

¿Cuál es el mensaje principal de la historia sobre el poder de las emociones?

____

____

____

ROKI, MI MEJOR AMIGO

Yo era un niño llamado Eduardo que siempre me mantenía en los videojuegos y no tenía ningún amigo. En mi colegio, todos me decían que era raro, y en ese momento me alejé de mis compañeros. Decidí jugar, ya que eso me mantenía feliz.

Mis padres estaban muy preocupados por no tener ningún amigo. Intentaron que tuviera un amigo, pero no funcionaba. Hasta que un día iba a casa después de un largo día en el colegio, solo pensaba en llegar a casa y jugar con mis videojuegos, pero de pronto escuché unos pequeños ladridos que venían de una caja. Cuando me

acerqué a esa pequeña caja, vi un tierno cachorrito que decidí llevar a casa. Mis padres estaban de acuerdo en tener al pequeño cachorro, y en ese momento le nombré Roki. Me puse a jugar toda la tarde con él, mis padres se sorprendieron porque ya no estaba jugando con los videojuegos, sino que por fin tenía un amigo que me hacía feliz y, sobre todo, que me alejó de mi computadora.

Desde ese momento, tuve mi primer amigo que me hizo compañía. Todos los días después de regresar del colegio, me ponía a jugar con Roki e incluso creía que podía hablar con él y Roki me comprendía. Ya sé que suena loco, pero lo sentía así con mi amigo.

Hasta que un día, mi amigo Roki desapareció. Me preocupé y decidí buscarlo por el vecindario, pero no había rastro de mi amigo. Entonces, me llené de valor y, por primera vez, conversé con mis compañeros del colegio. Ellos vieron a mi amigo Roki, pero no hubo respuesta. Hasta que mi compañero Luis decidió ayudarme a buscar a Roki. Luis y yo buscamos a Roki hasta que lo vimos en un parque. Cuando se acercó, lo abracé y no lo solté hasta llegar a casa. Al día siguiente, todos mis compañeros me preguntaron cómo estaba Roki, y yo respondí normal. Ese día tuve muchos amigos, pero mi mejor amigo fue y siempre será Roki.

PREGUNTAS

¿Qué hacía Eduardo la mayor parte del tiempo antes de conocer a Roki?

¿Qué sorprendió a los padres de Eduardo después de llevar a Roki a casa?

¿Qué cambio experimentó Eduardo después de encontrar a Roki y conversar con sus compañeros de colegio?

¿Cómo crees que Roki se convirtió en el mejor amigo de Eduardo?

____

____

¿Crees que la historia refleja una lección sobre la importancia de abrirse a nuevas amistades? Explica tu respuesta

____

____

____

¿Qué otras lecciones puedes extraer de la historia en relación con la amistad y la importancia de compartir con otros?

____

____

____

LA GRAN FIESTA DE LOROLANDIA

En la exuberante selva de Lorolandia, donde los árboles gigantes y frondosos creaban un escenario natural, se acercaba con algarabía el aniversario del lugar. Sin embargo, las discordias entre los loros sobre la organización de la gran fiesta eran evidentes. Voces se superponían, ideas divergentes llenaban el aire y la armonía parecía lejana.

Lorin sugería colgar mangos por toda la celebración, mientras Lorolena abogaba por decorar con flores coloridas, y Loroncin insistía en la importancia de la música, especialmente de su grupo favorito, Explosión. La discusión

estaba estancada hasta que Lorocu, el sabio loro anciano, propuso consultar a todas las familias para obtener sus propuestas.

El comité del aniversario se formó, y cada loro se encargó de recoger ideas de cinco familias. Hubo propuestas que iban desde juegos arriesgados con la anaconda hasta carreritas con el otorongo. Sin embargo, la sensatez prevaleció, descartando estas ideas peligrosas para la seguridad de todos.

El día de la fiesta llegó, y el ambiente se llenó de delicias y música. De repente, la anaconda y el otorongo hicieron una entrada sorprendente como invitados. El

miedo se apoderó de los loros, pero Lorin, con valentía, se acercó para entender la razón de su visita. Resultó que los carnívoros, impresionados por la hermosa fiesta de Lorolandia, buscaban ayuda para decorar su propia celebración. A cambio, ofrecían un festín de las mejores frutas de la selva como recompensa. Los loros, emocionados, aceptaron la propuesta, y los animales se retiraron agradecidos y llenos de elogios.

La noche continuó con abrazos y cantos de los loros, quienes compartieron la maravillosa cena. Aquel aniversario quedó grabado en la memoria de Lorolandia como un momento de unión,

generosidad y la inesperada participación de la anaconda y el otorongo, que, gracias a los loros, también celebraron su propia fiesta de carnívoros. La selva resonó con risas y alegría, demostrando que la diversidad podía converger en una armonía única.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia?

___

¿Qué sugería Lorin para decorar la fiesta de aniversario?

___

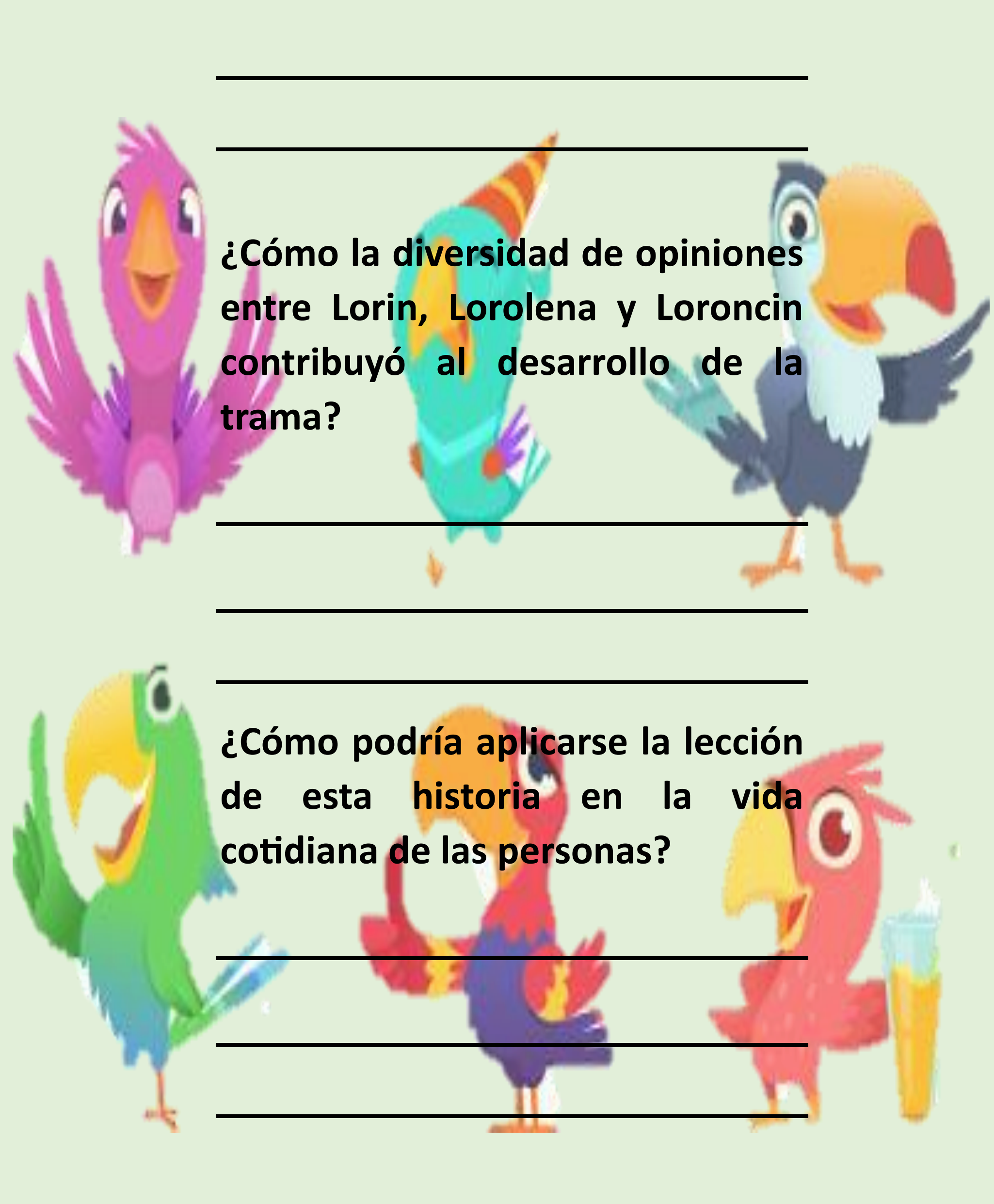
¿Por qué decidieron descartar las ideas peligrosas propuestas para la fiesta?

___

___

¿Cómo crees que la participación de la anaconda y el otorongo en la fiesta afectó la relación entre los loros y estos animales?

___



¿Cómo la diversidad de opiniones entre Lorin, Lorolena y Loroncin contribuyó al desarrollo de la trama?

¿Cómo podría aplicarse la lección de esta historia en la vida cotidiana de las personas?

EL MEJOR TESORO

En el pequeño pueblo de Tesoro Verde vivía un niño llamado Martín, cuya fascinación por el dinero superaba cualquier otra alegría. Cada centavo que caía en sus manos era un tesoro que atesoraba con avidez. Sus padres, preocupados por la obsesión de Martín, decidieron enseñarle una lección de vida.

Un día, sus padres le dieron a Martín una caja llena de monedas y billetes brillantes. "Este es tu tesoro", le dijeron, "pero hay algo más valioso que el dinero". Intrigado, Martín escuchó atentamente mientras sus padres le explicaban que la verdadera riqueza residía en las experiencias y en las relaciones, no solo en la

acumulación de riquezas materiales.
Para enseñarle esta lección, sus padres propusieron un trato: Martín tendría que gastar su tesoro en actividades que lo enriquecieran emocionalmente. Al principio, le costó desprenderse de sus queridos billetes, pero pronto se embarcó en una serie de aventuras que cambiaron su perspectiva.
Martín decidió invitar a sus amigos a una tarde de juegos en el parque, compró materiales para construir casas de pájaros en la escuela y donó una parte de su tesoro a una organización benéfica local. Cada acción estaba impregnada de risas, amistad y el cálido resplandor de hacer el bien.

A medida que su tesoro disminuía, Martín descubrió una riqueza nueva y más duradera. Experimentó la felicidad de compartir con los demás, la alegría de crear recuerdos y la satisfacción de hacer una diferencia en la vida de quienes lo rodeaban.

Cuando Martín miró su caja casi vacía, no sintió pérdida, sino una ganancia inigualable. Sus padres sonrieron y le dijeron: "Ahora entiendes, querido Martín, que la verdadera riqueza se encuentra en el corazón y en las conexiones que creamos". Martín, con el corazón lleno de aprendizajes y nuevas amistades, comprendió que la lección de vida que sus padres le brindaron era más valiosa que cualquier tesoro material.

PREGUNTAS

¿Cuál era la obsesión de Martín en el pueblo de Tesoro Verde?

¿Cómo intentaron los padres de Martín enseñarle una lección de vida?

¿Cómo afectaron las acciones de Martín a sus experiencias y relaciones?

¿ Cuál es la lección de vida que Martín aprendió al final de la historia?

¿Por qué crees que los padres de Martín eligieron actividades específicas para enseñarle la lección?

¿Cómo podrían aplicarse las lecciones de la historia en la vida diaria de las personas?

LAS EXPERIENCIAS DE MARI CIELO EN SU VIDA

Hace muchos años, existía una joven llamada Mari Cielo, apasionada por la lectura, la escritura de poesías y la narración de historias. A medida que crecía, su anhelo era convertirse en escritora y encontrar el amor verdadero. Sin embargo, en su entorno, las mujeres estaban destinadas a casarse con hombres mayores a cambio de beneficios para sus familias.

Desde niña, Mari Cielo temía el inevitable destino que la aguardaba, ya que no existía una edad específica para el matrimonio forzado. Se debatía entre quedarse

en casa y cumplir con las expectativas sociales o escapar para perseguir sus sueños. Una invitación a la boda de su prima fue el catalizador que la llevó a decidir escapar, dejando atrás todo.

Caminando sola en la oscuridad, un camionero compasivo la llevó a la ciudad, donde se encontró con Margarita. A pesar de la falta de recursos, Margarita la contrató y le brindó apoyo. Mari Cielo, con determinación, comenzó a buscar oportunidades en la ciudad, recibiendo el respaldo de Margarita para perseguir su sueño de ser escritora.

Ganó un concurso literario, lo que le proporcionó reconocimiento y

estabilidad económica. Aunque alcanzó el éxito profesional, su búsqueda del amor la llevó a viajar a Francia, donde conoció a Zeus. Inicialmente, todo parecía perfecto, pero Zeus desapareció trágicamente en un accidente de avión, dejando a Mari Cielo esperándolo durante años, sin poder superar su pérdida.

A pesar de su fama como escritora, Mari Cielo cayó en depresión y falleció aferrada a la esperanza de que Zeus regresaría, dejando un legado de historias escritas en su honor.

PREGUNTAS

¿Cuáles eran las dos pasiones principales de Mari Cielo desde joven?

___

¿Qué catalizó la decisión de Mari Cielo de escapar de su destino predestinado?

___

¿Cómo impactó el éxito profesional de Mari Cielo en su búsqueda del amor?

___

___

¿Cómo crees que la experiencia de Mari Cielo influyó en su legado como escritora?

¿Cuáles crees que fueron los mayores desafíos que enfrentó Mari Cielo en su vida?

¿Cómo la historia refleja la lucha entre seguir las expectativas sociales y perseguir los propios sueños en el contexto de Mari Cielo?

LOS MICROBIOS AMIGOS Y ENEMIGOS

En un pequeño laboratorio de la ciudad de Lima, vivía una comunidad de microbios. Los microbios eran de todos los tamaños y formas. Había bacterias, hongos, virus y protozoos.

Los microbios eran muy curiosos y siempre estaban aprendiendo cosas nuevas. Un día, los microbios estaban investigando el cuerpo humano cuando descubrieron que los humanos también estaban formados por microbios.

Los microbios estaban muy sorprendidos. Nunca habían imaginado que los humanos pudieran estar formados por ellos. Decidieron investigar más sobre los microbios que vivían en el cuerpo

humano. Descubrieron que los microbios humanos eran muy beneficiosos para la salud.

Los microbios humanos ayudaban a digerir los alimentos, a combatir las infecciones y a mantener el equilibrio del cuerpo.

Sin embargo, los microbios también descubrieron que algunos microbios podían ser perjudiciales para la salud. Los microbios perjudiciales podían causar enfermedades, como la gripe, la neumonía o la tuberculosis.

Los microbios estaban preocupados por los microbios perjudiciales. Decidieron trabajar juntos para encontrar una manera de proteger a los humanos de las enfermedades.

Los microbios desarrollaron una vacuna que podía proteger a los humanos de las enfermedades causadas por los microbios perjudiciales. La vacuna fue un éxito y ayudó a proteger a millones de personas de las enfermedades.

Los microbios estaban muy orgullosos de su trabajo. Sabían que habían hecho una importante contribución a la salud humana.

Es importante conocer los beneficios y perjuicios de los microbios para poder protegernos de las enfermedades.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la comunidad de microbios?

____

¿Qué tipos de microbios vivían en el laboratorio?

____

¿Cómo se sintieron los microbios al descubrir que los humanos también están formados por microbios?

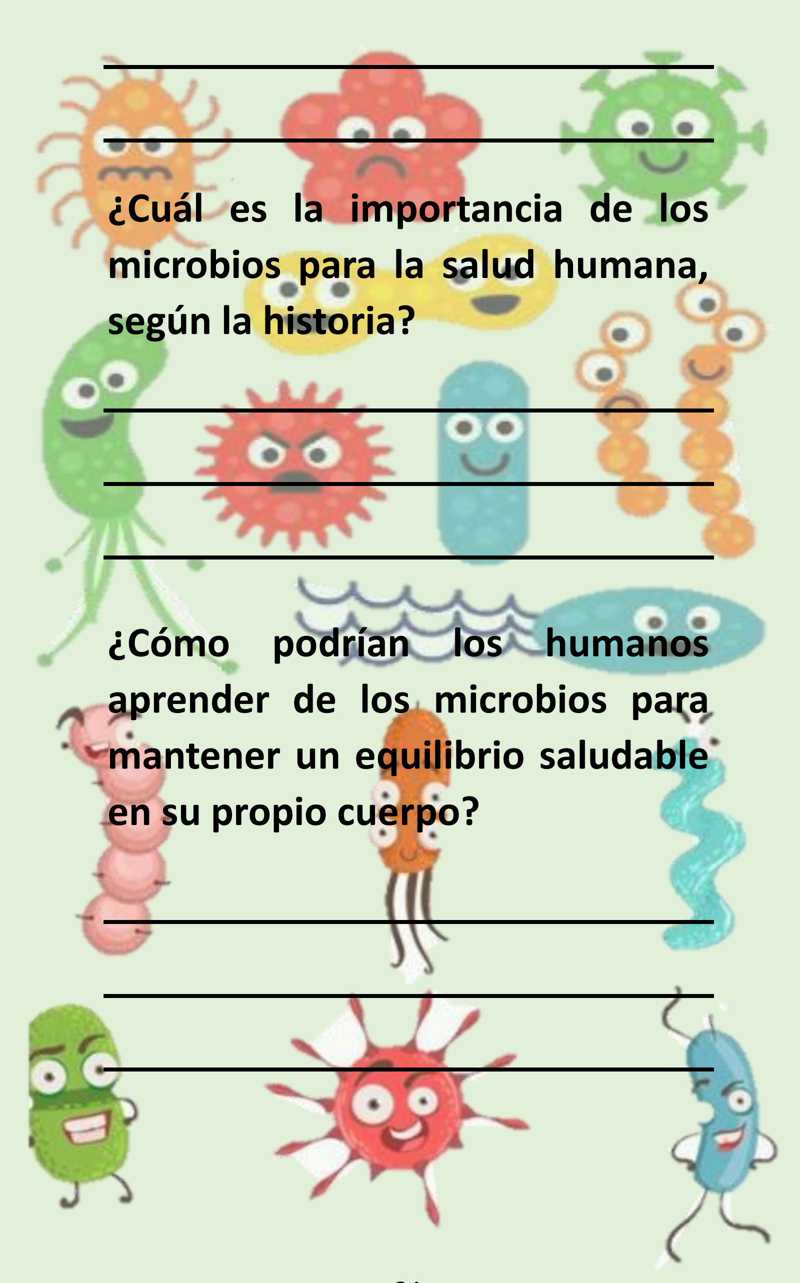
____

____

____

¿Cómo podrían los microbios trabajar juntos para desarrollar una vacuna?

____



¿Cuál es la importancia de los microbios para la salud humana, según la historia?

¿Cómo podrían los humanos aprender de los microbios para mantener un equilibrio saludable en su propio cuerpo?

PASEO A JOMERA

Jomera es un manantial de aguas termales, muy calientes que se encuentra cerca de un hermoso pueblecito llamado Huarina, a más o menos 22O0 m.s.n.m. al lado del naciente rio Tambo (distrito de Matalaque, Provincia General Sánchez Cerro en Moquegua), estamos en verano, pero en la sierra llueve, en ese tiempo cuando yo tenía 12 años Jomera estaba rodeado de gran cantidad de Totora que convertían el lugar en mágico y acogedor. Para allí íbamos todos los de los demás pueblecitos a bañarnos (venían desde Ubinas, Tonohaya, San Miguel, Anascapa, Matalaque y del mío. Huatagua). Había que ir de noche o al

amanecer, porque de día al ser tan caliente ya no es tan reconfortante. Salíamos de Huatagua a las 2 o 3 de la madrugada contándonos cuentos de "condenados" "cabezas", chistes, anécdotas a veces con la familia, a veces con nuestros amigos y amigas, la caminata es de aproximadamente una hora y media muy bien aprovechada por la conversación, llegamos, todavía la noche está oscura así que no nos avergüenza mostrar nuestros cuerpos semidesnudos, seguimos conversando, los temas son de nunca acabar, poco a poco empezamos a nadar, a jugar en el agua a flotar a bucear como todos unos expertos hasta los más pequeñitos pueden hacerlo, el

tiempo a pasado muy rápido el amanecer está próximo, ya vemos con claridad nuestros rostros y manos arrugados por el remojón, el trinar de los pajaritos anuncian el nuevo día, ya es hora de regresar ya estamos muy limpios y relajados, al pasar por Huarina hay que comprar los deliciosos quesos para poder acompañar los dulces choclos recién sancochados la noche anterior que llevamos en las mochilas, hoy no ha llovido mucho, pero no canten victoria, en la parte alta si, y tenemos que apurarnos porque si no, la lloclla, mezcla o huayco, que cruza nuestro camino en dos tramos, no nos dejará regresar, pero que mejor, eso podría ser lo mejor de nuestro paseo.

PREGUNTAS

¿Dónde se encuentra Jomera, el manantial de aguas termales?

____

¿En qué temporada del año se sitúa la historia?

____

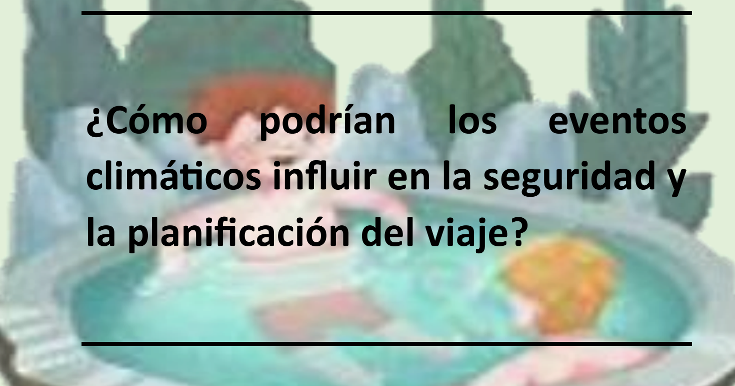
¿Cómo describirías la atmósfera y la experiencia de bañarse en Jomera según el relato?

____

____

¿Por qué es necesario apurarse para regresar a Huatagua?

____



¿Cómo podrían los eventos climáticos influir en la seguridad y la planificación del viaje?

¿Qué crees que simboliza la experiencia en Jomera para los habitantes de los pueblos cercanos?

HERNÁN Y EL HOMBRE DEL HÁBITO FRANCISCANO

Una vez, en el remoto pueblo de Chincaypucyo, vivía un niño de apenas 4 años llamado Hernán. Era un niño travieso, pero sumamente curioso, siempre deseoso de explorar su entorno. Hernán ayudaba a sus padres, Eduarda y Simeón, en el pastoreo de los animales y en las labores de la chacra. A pesar de su corta edad, era el hermano mayor y se esforzaba por ser de ayuda en todo momento.

En una ocasión, los padres de Hernán se levantaron temprano, antes del amanecer, para viajar a Conchacalla a comprar provisiones

para la familia. El pequeño Hernán, despertado por el sonido de los caballos, se levantó de la cama y buscó a sus padres con desesperación, queriendo acompañarlos en su viaje. Al no encontrarlos, se sintió abrumado por la tristeza y comenzó a llorar inconsolablemente.

Mientras tanto, en la distancia, se escuchaba el eco de una fiesta que se aproximaba, con el sonido del viento y los tambores llenando el aire. A pesar de la algarabía, Hernán seguía llorando. Fue entonces que, acercándose a la puerta entreabierta, vio a una figura misteriosa caminando afuera. Movido por su insaciable

curiosidad, se acercó sigilosamente para observar mejor.

La figura vestida con el hábito franciscano parecía flotar en el aire, con una cuerda blanca que se arrastraba tras él, marcando un pequeño sendero en el suelo. Hernán, fascinado por el espectáculo, observaba con ojos amplios. Sin embargo, al acercarse aún más, notó algo extraño: el hombre no tenía pies y su rostro era una extraña mezcla de inquietud. Hernán lo observó horrorizado mientras el hombre tomaba un tallo de maíz y, con un movimiento brusco, lo acercaba a la ranura donde estaba escondido Hernán. El niño, sobresaltado, gritó y lloró de miedo.

Esta extraña experiencia enseñó a Hernán que la curiosidad, aunque valiosa, debe ir acompañada de precaución. No todo lo desconocido es seguro, y a veces es necesario mantener una distancia segura para protegerse a uno mismo. La lección le quedó grabada a Hernán, recordándole que explorar el mundo debe ir de la mano con la sensatez y el cuidado.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Hernán y cuántos años tenía?

____

¿Cuál era la tarea principal de Hernán en el pueblo?

____

¿Cómo crees que la presencia del hombre misterioso afectó a Hernán emocionalmente?

____

____

¿ Cómo podría haberse evitado el miedo de Hernán en esta situación?

____

¿Qué importancia tiene la curiosidad en la vida de un niño, y cómo puede equilibrarse con la precaución?

¿Cómo podría influir esta experiencia en la actitud de Hernán hacia lo desconocido en el futuro?

LA VALENTIA DE MAMÁ GALLINA

En un tranquilo gallinero, iluminado por el cálido sol matutino, mamá gallina residía junto a sus encantadores pollitos. Cada día, la madre gallina guiaba con dulzura a sus crías, compartiendo los secretos de la vida en el gallinero, incluida la búsqueda de sabrosos gusanos.

Entre los pollitos, uno destacaba por desafiar las lecciones maternas. Inquieto y curioso, se aventuraba más allá de los límites seguros marcados por la sabia gallina. Aunque parecía desobediente, su madre siempre estaba presente, amorosa y vigilante, guiándolo de regreso a casa.

Un día, mientras los pollitos buscaban manjares en el suelo, un gavilán acechaba desde las alturas. Sus ojos afilados se fijaron en el pequeño pollito aventurero, que se había alejado demasiado de la protección maternal. Con un veloz aleteo, el gavilán se lanzó en picada hacia su presa.

Alertada por el peligro, la madre gallina no titubeó. Con un grito de advertencia, se lanzó hacia adelante con un coraje indomable. Desafió al gavilán, propinándole una patada certera en su pico afilado.

El gavilán, sorprendido, retrocedió momentáneamente, pero la madre gallina no se detuvo. Con valentía feroz, continuó atacando al

depredador, utilizando todas sus fuerzas para proteger a su polluelo. Los otros pollitos, desde el gallinero, sintieron un profundo respeto por su madre al observar la demostración de coraje y determinación. A pesar del miedo, la madre gallina se mantuvo firme, enfrentando al gavilán con una determinación inquebrantable. Cada picotazo y patada defendió a su polluelo con una ferocidad inigualable.

Finalmente, el gavilán, herido y derrotado, decidió retirarse. Con un aleteo pesado, se elevó en el aire y se alejó, dejando el gallinero en paz una vez más.

Los pollitos corrieron hacia su madre, abrumados por la emoción y el alivio. La madre gallina los

rodeó con sus alas protectoras, sintiendo un profundo amor y gratitud por sus preciosos polluelos.

Desde ese día, el pollito aventurero aprendió a valorar las enseñanzas y la protección de su madre, comprendiendo que, aunque el mundo fuera grande y peligroso, siempre tendría a su valiente madre gallina velando por él.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la madre gallina y sus pollitos?

¿Qué característica destacaba en uno de los pollitos?

¿Por qué el pollito aventurero desafiaba las lecciones maternas y se aventuraba más allá de los límites seguros?

¿Qué representa la historia de la madre gallina y el gavilán en términos de coraje y protección maternal?

¿Cómo contribuyó la historia a transmitir valores como el coraje y la protección familiar?

¿Cómo puedes aplicar las lecciones de la historia en situaciones de la vida cotidiana?

DESPUÉS QUE ALCANCÉ MI SUEÑO

En un pequeño rincón del universo, vivía Nico, un joven apasionado por las estrellas. Desde niño, soñaba con ser astrónomo y explorar los misterios del cosmos. Después de años de dedicación, finalmente alcanzó su sueño y se convirtió en un reconocido científico espacial.

Un día, mientras observaba el cielo desde un telescopio en el Observatorio Galáctico, una estrella fugaz brilló intensamente. Nico, sintiendo un impulso inexplicable, cerró los ojos y deseó algo diferente. Cuando los abrió, se encontró en un mundo paralelo, donde sus logros profesionales eran desconocidos, pero su

corazón estaba lleno de nuevas aspiraciones.

En este universo alternativo, Nico se embarcó en una aventura diferente. Se convirtió en un músico talentoso que tocaba melodías celestiales. Conoció a personas fascinantes, como Stella, una poeta que encontraba inspiración en la luna, y Leo, un pintor que plasmaba galaxias en sus obras.

A medida que exploraba este nuevo camino, Nico descubrió que alcanzar un sueño no era el final, sino el comienzo de nuevas posibilidades. Aprendió a equilibrar la pasión por la astronomía con el amor por la música, la poesía y el arte. Cada experiencia en este universo

alternativo le enseñó lecciones valiosas sobre la importancia de la diversidad de sueños y la flexibilidad en la búsqueda de la felicidad.

Un día, mientras miraba las estrellas en este mundo paralelo, Nico deseó regresar a su realidad original. Con un nuevo entendimiento de la vida, volvió al Observatorio Galáctico. Ahora, cuando observaba el cielo, no solo veía estrellas y planetas, sino también el vasto horizonte de oportunidades que se desplegaba después de alcanzar su sueño. La lección que llevó consigo fue que la vida es un viaje constante de descubrimiento, incluso después de lograr aquello que una vez parecía inalcanzable

PREGUNTAS

¿Cuál era el sueño de Nico desde niño?

¿Qué sucede cuando Nico observa una estrella fugaz desde el Observatorio Galáctico?

¿Cómo cambia la vida de Nico en el nuevo mundo en comparación con su realidad original?

¿Qué significado tiene el regreso de Nico al Observatorio Galáctico?

____

____

¿Cómo se relaciona la dualidad entre la pasión por la astronomía y el amor por la música, la poesía y el arte en la historia de Nico?

____

____

____

¿Cómo puedes aplicar las lecciones de la historia en situaciones de la vida cotidiana?

____

____

____

LA MANTITA DE VALERIA

Había una vez, en la hermosa ciudad de Cerro de Pasco, ubicada en las alturas de los Andes peruanos, una niña llamada Valeria. Valeria vivía en una pequeña casa de adobe junto a su abuelita, Doña Amalia.

El invierno en Cerro de Pasco era muy frío, y las nevadas eran constantes. Valeria y su abuelita, al igual que el resto de la comunidad, tenían que hacer frente a las bajas temperaturas. Sin embargo, Valeria tenía algo especial que la ayudaba a enfrentar el frío: una mantita tejida por su abuelita. Esta mantita era muy especial, no solo porque estaba hecha con lana de alpaca suave y cálida, sino también

porque estaba tejida con amor y dedicación por Doña Amalia. Valeria la llevaba siempre consigo a donde iba, como un tesoro que la protegía del frío y la nevada.

Un día, mientras Valeria estaba jugando en el parque con sus amigos, la nevada comenzó a caer con fuerza. Los copos de nieve cubrían todo a su alrededor, y el frío se intensificaba. Valeria envolvió su cuerpo con su querida mantita, sintiendo de inmediato una sensación reconfortante y calidez.

Sus amigos, quienes no tenían una mantita como la suya, empezaron a sentir frío y se acercaron a Valeria buscando protección. Valeria, con su corazón generoso, compartió su

mantita con ellos, envolviéndolos a todos en su abrazo cálido.

Juntos, Valeria y sus amigos caminaron por las calles nevadas de Cerro de Pasco, disfrutando de la belleza del invierno mientras se mantenían abrigados gracias a la mantita de Valeria. La comunidad los veía y sonreía al ver a esos niños unidos y protegidos por el amor y la solidaridad.

A partir de aquel día, la mantita de Valeria se convirtió en un símbolo de unión y apoyo mutuo en la ciudad de Cerro de Pasco. Las personas, inspiradas por la generosidad de Valeria, comenzaron a tejer mantitas para aquellos que más las necesitaban, creando así una red de calor y amor en medio del frío invierno.

PREGUNTAS

¿Cuál era el material con el que estaba hecha la mantita de Valeria?

¿Qué sucedió cuando la nevada comenzó a caer con fuerza mientras Valeria jugaba en el parque?

¿Por qué la mantita de Valeria era tan especial para ella?

¿Qué revela el gesto de Valeria de compartir su mantita con sus amigos sobre su personalidad?

¿Cuál es el mensaje principal de la historia sobre la importancia de compartir y ser solidario?

¿Cómo crees que la historia podría aplicarse a situaciones de la vida real donde la generosidad y la solidaridad son fundamentales?

UNA AMIGA PARA CADA DÍA.

Era el primer día de clases para Sharlot. Se sentó al fondo de aquel aula; le parecía el lugar más grande que había visitado. Tímidamente tomó su lugar, y cerca de ella, las niñas de su alrededor la miraban de manera extraña y rara.

La primera asignación de la maestra fue dibujar lo que hicieron en sus vacaciones. A Sharlot le encantaba dibujar y utilizar los colores, plumones y crayolas. Disfrutaba del dibujo, hacía volar su imaginación. Entonces, el papel en blanco se convirtió en un paisaje donde aparecían todo tipo de personajes increíbles. Disfrutaba tanto coloreándolos.

¡Eh! ¡El timbre del recreo! -gritaron todos los demás niños.
A disfrutar del recreo -dijo la maestra con voz amigable.

Entonces, Sharlot sacó un pequeño osito de su mochila y lo llevó a disfrutar del recreo. Lo sentó a su lado, y juntos disfrutaron de una deliciosa galleta. Mientras tanto, todas sus compañeras jugaban en el patio. Sus compañeras, extrañadas, se acercaron para jugar con ella, pero ella se alejaba más cada vez que lo hacían. Parecía que disfrutaba de su soledad.

Al regresar al salón de clases, le contaron a la maestra lo que pasaba. Ella las sentó alrededor y explicó la condición de Sharlot: le

costaba mucho socializar. Les pidió que la ayudaran.
De pronto, para sorpresa de la maestra, todas juntas hicieron una linda promesa.

A partir de ese día, las niñas se turnarían para traer sus peluches y poder acompañar a Sharlot. Así, cada día, fueron llegando al salón de clases osos, perritos, dinosaurios, muñecas y demás peluches, siempre escondidos en las mochilas. Salían de ahí apenas sonaba el timbre del recreo. ¡Qué emoción sentía Sharlot! Sus ojitos perdidos en la nada cobraban un brillo especial al ver lo que cada día iba llegando y como arte de magia aceptaba la compañía de aquella compañerita.

Surgía la conversación de aquel amigo nuevo que había llegado para acompañarlas. Todas las niñas del salón disfrutaban dando la sorpresa a su nueva amiga.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los personajes del texto?

¿Cuál fue la primera tarea que la maestra asignó a los estudiantes?

¿Cómo afectó la iniciativa de las compañeras de Sharlot a la vida social de Sharlot en la escuela?

¿Qué mensaje sobre la amistad y la empatía se puede extraer de la historia?

¿Cómo podría haber evolucionado la historia si Sharlot hubiera compartido sus preocupaciones desde el principio?

¿Qué enseñanza sobre la amistad se puede aplicar en la vida diaria a partir de la historia de Sharlot?

EL REGRESO DE KUKIN

En el hogar de Belén, Iquitos, vivíamos felices Verónica, mi hija de 7 años, y Alberto, su papá. Un día, durante una visita a mi amiga Ana, nos regaló a Kukin, un perrito negro con una mancha blanca. Rápidamente se convirtió en el fiel compañero de Verónica, siendo esencial en nuestra rutina diaria.

En diciembre, enfrentamos la decisión de viajar a Arequipa por dos meses, llevando a Kukin con nosotros. Viajar en avión con él se volvió cómico y entrañable. Kukin se convirtió en la mascota oficial de la familia, ganándose el cariño especial de Verónica. Pero, al

dejarlo al cuidado de amigos en diciembre, recibimos la triste noticia de que se había perdido.

La odisea emocional duró meses, pero seis meses después, en un día soleado, recibimos el milagro: Kukin había vuelto a casa. Sucio y flaco, su regreso fue un reencuentro lleno de emoción y alegría. Verónica corrió hacia él, lo abrazó, y la tristeza se disipó.

El regreso de Kukin selló una historia de amor y lealtad en nuestros corazones. La incertidumbre de esos seis meses sigue siendo un misterio, pero lo importante es que Kukin encontró su camino de vuelta a casa, completando así nuestra familia.

PREGUNTAS

¿Quiénes vivían en el hogar de Belén en Iquitos?

____

¿A dónde viajaron en diciembre y por qué llevaron a Kukin?

____

¿Qué pasó con Kukin mientras estuvieron en Arequipa?

____

____

¿Cómo fue el reencuentro con Kukin seis meses después?

____

¿Por qué crees que Kukin se convirtió en la mascota oficial de la familia?

¿Qué importancia tiene el regreso de Kukin para la familia?

AMIGOS POR SIEMPRE

Cierto día, el sol brillaba más que nunca; el aroma del viento era tan fresco y toda la selva era tranquilidad, paz y armonía; metros más abajo, en medio de la selva, caminaba Tito, el zorro, muy hambriento en busca de comida, ya hacía días que no probaba bocado alguno. Cuando de pronto se encontró con Lita, la pantera, su amiga. Fue tanta la alegría que sintieron que se abrazaron y saltaron por algunos minutos.

Lita llevaba comida y le ofreció a Tito. Un exquisito banquete comió tan a gusto y platicaron sobre sus aventuras, los nuevos lugares que

conocieron y todo lo que habían pasado cuando eran pequeños.

El tiempo pasaba, los días transcurrían, Lita y Tito se volvieron más amigos. Bajaban al río, pescaban, cazaban, jugaban, hasta construyeron una linda casa; donde compartieron muchas más aventuras.

Un día, Lita se encontraba sobre una roca mirando el horizonte, cuando de pronto un cazador que salió del matorral diviso y apuntó con su escopeta a Lita. Ella, muy temblorosa al no tener escapatoria, pensó que su fin había llegado.

Tito, al ver lo que sucedía, valiente y sigilosamente se acercó al cazador y con un manotazo lo redujo, el que escapó muy atemorizado. Lita y los animales de la selva, al ver lo sucedido, en su agradecimiento, ofrecieron a Tito una gran fiesta y lo nombraron "El Protector de la Selva". Desde ese entonces, la amistad fue forjándose día tras día.

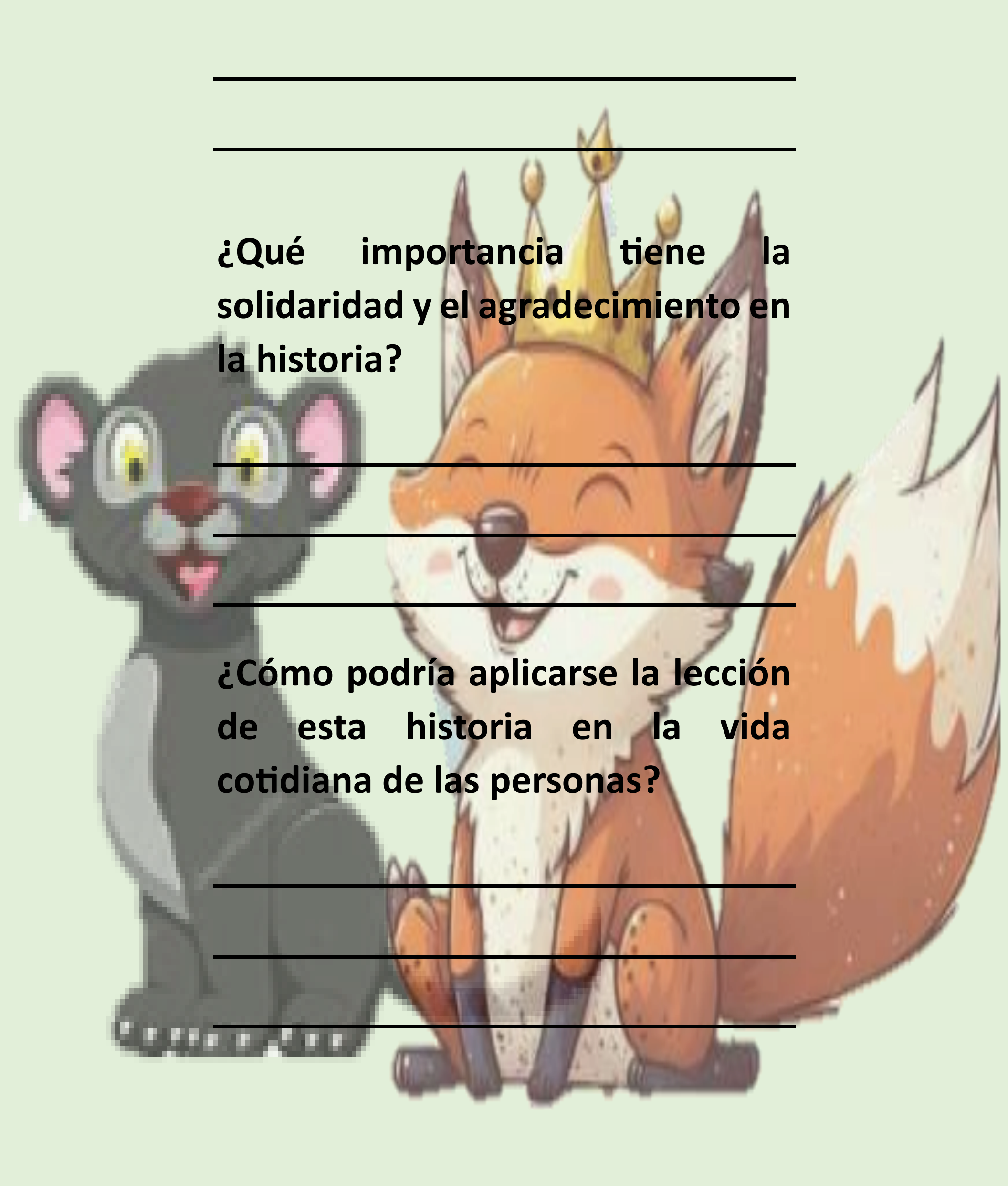
PREGUNTAS

¿Cómo estaba el ambiente en la selva el día en que Tito se encontró con Lita?

¿Qué actividad realizaron juntos Tito y Lita después de construir su linda casa?

¿Cómo evolucionó la amistad entre Tito y Lita a lo largo del tiempo?

¿Qué llevó a Tito a enfrentar al cazador para salvar a Lita?



¿Qué importancia tiene la solidaridad y el agradecimiento en la historia?

¿Cómo podría aplicarse la lección de esta historia en la vida cotidiana de las personas?

EL PEÓN VALIENTE

En un reino ajedrecista, la historia de Dave, el humilde peón con grandes sueños, resonaba como un cuento de valentía y determinación. Dave no se conformaba con ser una simple ficha en el tablero; aspiraba a ser algo más, a desafiar las expectativas que la jerarquía ajedrecística le imponía.

En medio de una partida crucial, Dave se encontró en una situación única. Con audacia y astucia, logró avanzar hasta el extremo opuesto del tablero y, en un sorprendente giro estratégico, se transformó en una dama. Este cambio no solo alteró el curso de la partida, sino

que también simbolizó la capacidad de transformación y superación que reside en cada individuo, independientemente de su posición inicial.

Convertido en la nueva dama, Dave asumió la responsabilidad de proteger al rey con toda su astucia y fuerza. Su valentía inspiró a las demás piezas del reino, creando una camaradería única entre ellas. Juntas, lucharon con determinación para asegurar la victoria y defender el reino ajedrecista.

Al final de la partida, la valentía y el sacrificio de Dave prevalecieron. El rey fue resguardado, el enemigo fue derrotado, y el reino celebró la

victoria. Dave, el peón que desafió su destino, se convirtió en un héroe inesperado, recordando a todos en el reino que la verdadera grandeza no está determinada por la posición inicial, sino por la valentía y la determinación que uno muestra en el juego impredecible de la vida.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre del personaje principal en la historia y en qué tipo de reino se desarrolla la historia?

¿Cuál es la posición inicial de Dave en el tablero de ajedrez?

¿Cómo afectó la transformación de Dave en la partida al curso del juego?

¿Cómo influyó la valentía de Dave en la camaradería entre las piezas del reino ajedrecista?



¿Cómo contribuye la historia de Dave a la reflexión sobre la igualdad y la superación de las expectativas sociales?

¿Qué enseñanza sobre el cambio y la superación personal transmite la historia?

EL PARQUE DE LAS RISAS

En el tranquilo pueblo de Alegría, la importancia del juego en los niños se entendía como un tesoro invaluable. Allí, en un rincón mágico conocido como el Parque de las Risas, los niños descubrían que el juego no solo era un pasatiempo, sino un pilar fundamental para su crecimiento.

Lucía, una niña curiosa y llena de energía, era la líder no oficial de las aventuras en el Parque de las Risas. Un día, mientras jugaba entre los árboles y columpios, descubrió un cofre brillante. Al abrirlo, liberó risas chispeantes que se esparcieron por todo el parque, convirtiéndolo en un lugar aún más mágico.

Desde ese día, los niños de Alegría comprendieron que el juego no solo era diversión, sino una fuerza que alimentaba su creatividad y habilidades sociales. Se embarcaron en viajes imaginarios por reinos lejanos, construyeron fuertes con mantas y crearon mundos de fantasía con simples palos y hojas.

En el Parque de las Risas, los niños aprendieron a resolver conflictos jugando a ser superhéroes de la amistad. Descubrieron que los juegos de roles no solo eran entretenidos, sino una oportunidad para comprender diferentes perspectivas y desarrollar empatía.

Una tarde, cuando una tormenta amenazaba con apagar las risas, los

niños se reunieron para proteger el Parque de las Risas. Jugaron juntos a ser guardianes del viento y defensores de la alegría. A medida que la lluvia caía, sus risas se volvieron más fuertes, creando un escudo invisible que mantenía viva la magia del parque.

Años después, cuando Lucía y sus amigos ya eran adultos, recordaron con cariño las risas liberadas y el juego que había tejido en sus vidas. Comprendieron que la importancia del juego en la infancia no solo era un recuerdo, sino una semilla que había florecido en la creatividad, la resiliencia y la conexión humana que llevaban consigo en sus corazones.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia y cuál es el lugar especial en ese lugar?

¿Quién es la protagonista de la historia y cuál es su actitud hacia el juego?

¿Cómo influye el juego en el crecimiento de los niños en la historia?

¿Cómo se relaciona el juego de roles con el desarrollo de habilidades sociales y emocionales?

¿Qué elementos simbólicos podría tener la historia en relación con la importancia del juego?

¿Cómo evolucionan los personajes y la percepción del juego a lo largo de la historia?

EL ARCO IRIS PERDIDO

En el tranquilo Bosque Cromático, un día algo extraño sucedió: el arco iris desapareció, y con él, los colores comenzaron a desvanecerse en el mundo. Los árboles ya no eran verdes, las flores perdieron su vitalidad y los animales se sumieron en la tristeza. En medio de la penumbra, un grupo de valientes animalitos decidió emprender un viaje por el cielo para encontrar el arco iris perdido y devolver la alegría y el color a su hogar.

La intrépida pandilla estaba compuesta por Lucas, el conejo curioso; Lola, la mariposa risueña; Pablo, el pájaro cantor; y Marta, la ardilla ágil. Juntos, decidieron

explorar el vasto cielo y descubrir qué había sucedido con el arco iris.

A medida que volaban entre nubes y estrellas, se encontraron con desafíos como tormentas de colores apagados y neblinas grises que intentaban disuadirlos. Sin embargo, la amistad y la determinación los guiaban.

Finalmente, llegaron al "Reino de las Sombras", donde descubrieron que una nube melancólica se había llevado el arco iris. Trabajando en equipo, los valientes animalitos persuadieron a la nube con canciones alegres y bailes coloridos. La nube, conmovida por la energía positiva, devolvió el arco iris.

Al regresar al Bosque Cromático, los amigos desplegaron el arco iris en el cielo, y los colores volvieron a resplandecer con intensidad. Los árboles recuperaron su verde exuberante, las flores desplegaron sus pétalos vibrantes y los animales saltaban de alegría.

El viaje de estos intrépidos amigos enseñó a todos que, incluso en los momentos más grises, la amistad y la determinación pueden iluminar el camino y devolver la magia y el color a nuestras vidas.

PREGUNTAS

¿Dónde sucedió el extraño evento del arco iris desaparecido?

___

¿Quiénes formaban la pandilla de valientes animalitos?

___

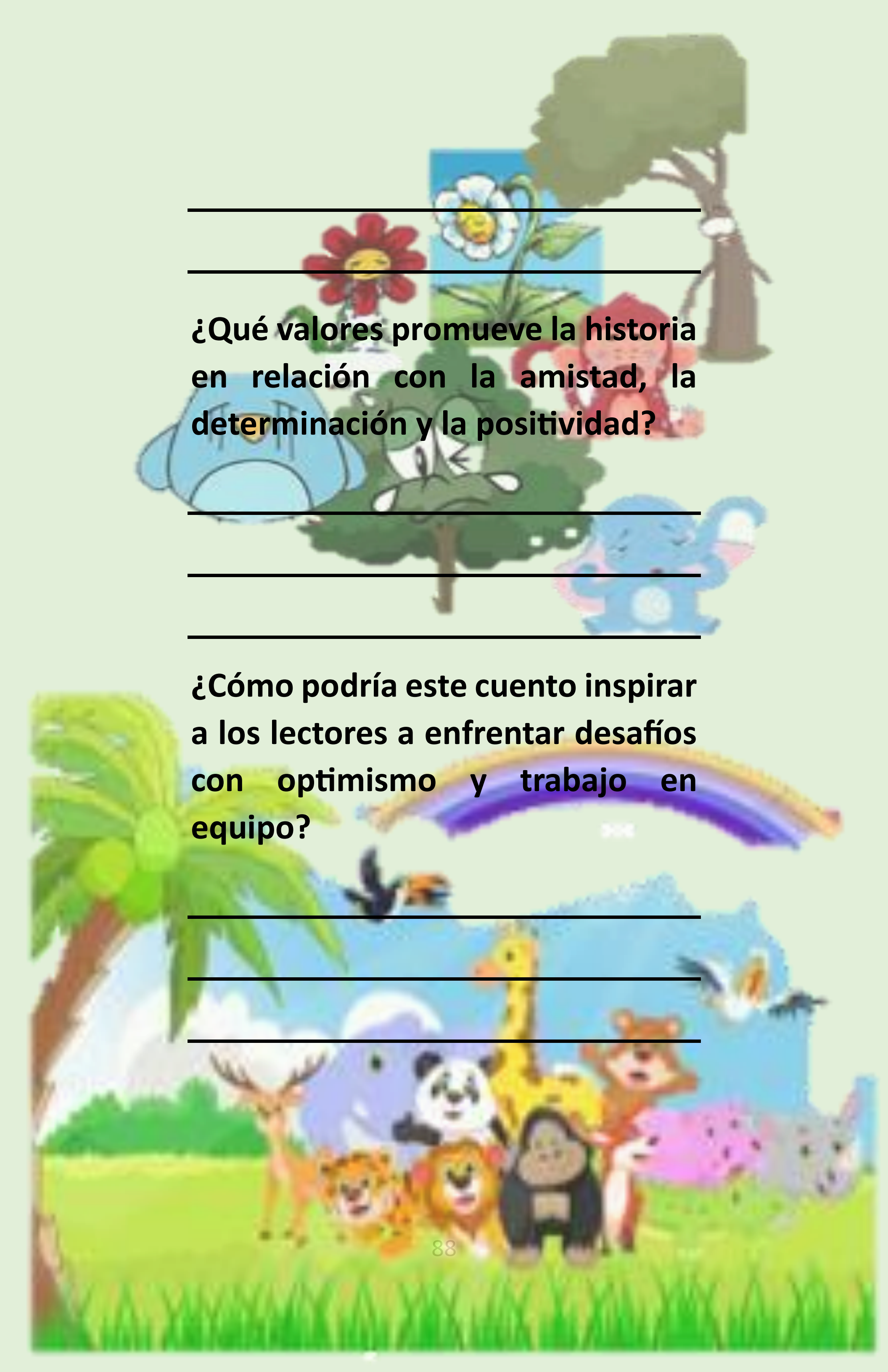
¿Por qué los animales decidieron emprender un viaje para encontrar el arco iris perdido?

___

___

¿Qué enseña la historia sobre la importancia de la amistad y la determinación en la superación de desafíos?

___



¿Qué valores promueve la historia en relación con la amistad, la determinación y la positividad?

¿Cómo podría este cuento inspirar a los lectores a enfrentar desafíos con optimismo y trabajo en equipo?

APRENDIENDO A QUERER

En el pintoresco pueblo de Corazón, vivía Emma, una joven que, a pesar de su corazón amable, siempre había tenido dificultades para expresar sus sentimientos. Un día, mientras paseaba por el parque, conoció a Oliver, un artista local lleno de energía y pasión.

A medida que compartían tiempo juntos, Emma se dio cuenta de que su timidez y miedo a expresar emociones le impedían conectarse plenamente con los demás. Decidió emprender un viaje de autodescubrimiento para aprender a querer y expresar sus sentimientos.

Con la guía de Oliver, Emma exploró diferentes formas de expresión emocional. Pintaron juntos, escribieron cartas de amor ficticias y participaron en actividades que desafiaban las barreras emocionales. Oliver, con su paciencia y comprensión, le enseñó a Emma que el amor y la conexión emocional eran una forma de arte que podía ser aprendida y perfeccionada.

A lo largo de su viaje, Emma conoció a personas en el pueblo que también estaban aprendiendo a querer de maneras únicas. Juntos, formaron un grupo de apoyo emocional donde compartían sus experiencias y crecían juntos. La comunidad de Corazón se convirtió en un refugio

para aquellos que buscaban comprensión y aceptación.

Emma, al descubrir su habilidad para amar y expresar sus emociones, se convirtió en una fuente de inspiración para los demás. Su historia se convirtió en un ejemplo de que, a veces, aprender a querer implica desafiar las propias limitaciones emocionales y abrir el corazón a nuevas posibilidades.

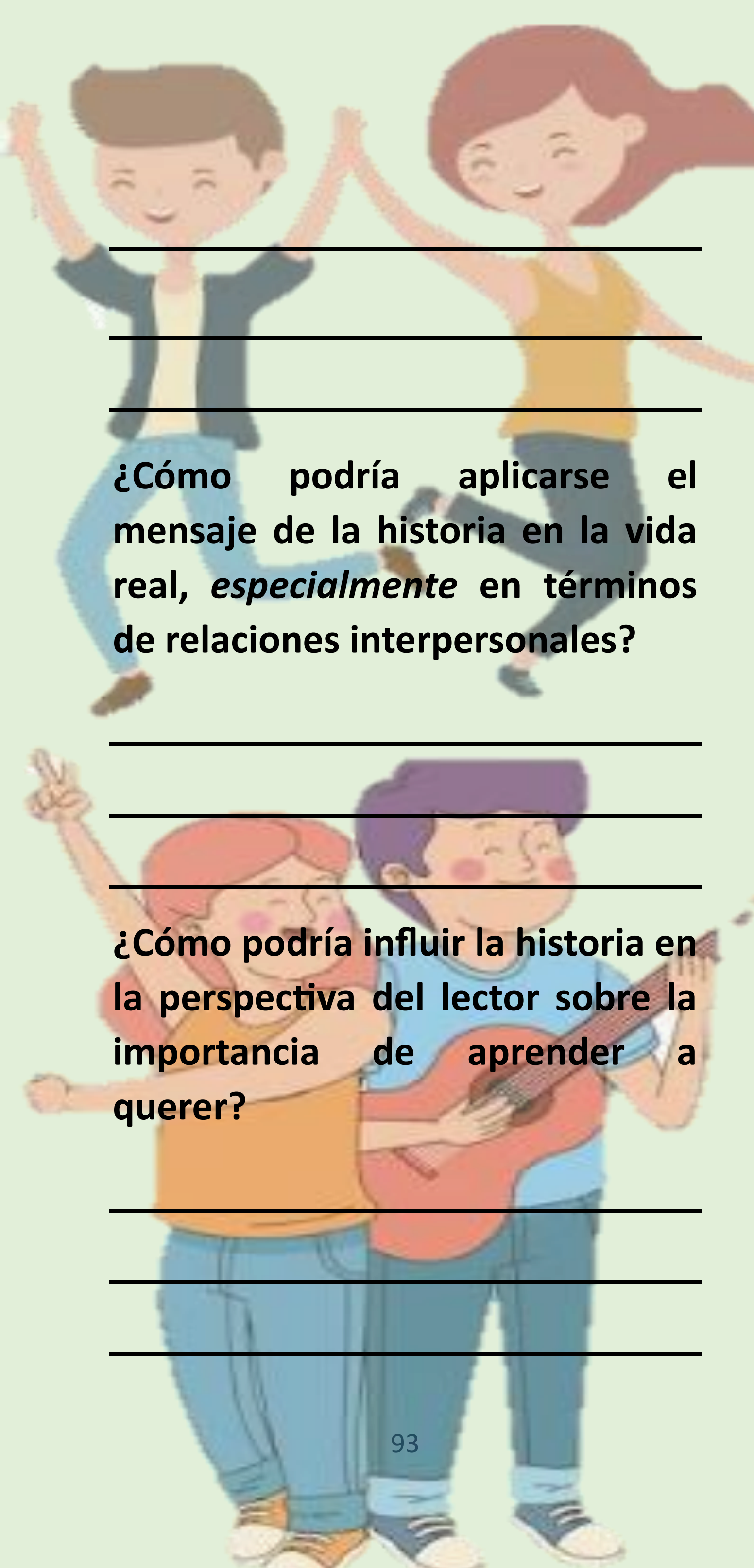
PREGUNTAS

¿Dónde vive Emma y qué dificultades tiene para expresar sus sentimientos?

¿Qué decide hacer Emma para superar su timidez y miedo a expresar emociones?

¿Por qué la historia se llama "Aprendiendo a Querer" y cómo se relaciona con la trama?

¿Cómo evoluciona el personaje de Emma a lo largo de la historia en términos de expresar sus emociones?



¿Cómo podría aplicarse el mensaje de la historia en la vida real, *especialmente* en términos de relaciones interpersonales?

¿Cómo podría influir la historia en la perspectiva del lector sobre la importancia de aprender a querer?

LOS JUEGOS DE LA INFANCIA

En un tranquilo vecindario, un grupo de niños descubrió la magia de la infancia a través de juegos simples y aventuras imaginativas. En el centro de su creatividad se encontraba la Casa del Árbol, un refugio secreto construido con tablas y mantas, donde los sueños tomaban vida y la amistad florecía.

Los niños exploraban los rincones del vecindario en busca de tesoros escondidos, convertían los patios traseros en reinos mágicos y celebraban picnics en la Casa del Árbol. Cada día era una nueva oportunidad para la imaginación, donde los juegos de policías y ladrones, exploradores intrépidos y piratas valientes cobraban vida.

La Casa del Árbol se convirtió en el epicentro de su universo imaginario. Con el tiempo, los niños descubrieron que sus juegos no solo eran divertidos, sino que también forjaban amistades duraderas y enseñaban lecciones importantes sobre la colaboración, la resiliencia y la empatía.

A medida que crecían, los juegos de la infancia evolucionaron, pero la esencia de la diversión y la camaradería permaneció intacta. La Casa del Árbol se convirtió en un símbolo atemporal de los días llenos de risas y descubrimientos compartidos.

En la adultez, los amigos de la infancia recordaban con cariño los juegos que una vez compartieron. La Casa del Árbol, aunque

desaparecida físicamente, vivía en sus corazones como un recordatorio eterno de la importancia de preservar la alegría y la imaginación a lo largo de la vida.

"Los Juegos de la Infancia" celebraron la magia efímera y perdurable de los momentos compartidos durante la niñez, demostrando que, incluso al crecer, siempre podemos llevar con nosotros la chispa de la imaginación y la amistad que se encendió en aquel lugar especial.

PREGUNTAS

¿Qué era la Casa del Árbol en la historia?

___

¿Qué actividades realizaban los niños en la Casa del Árbol?

___

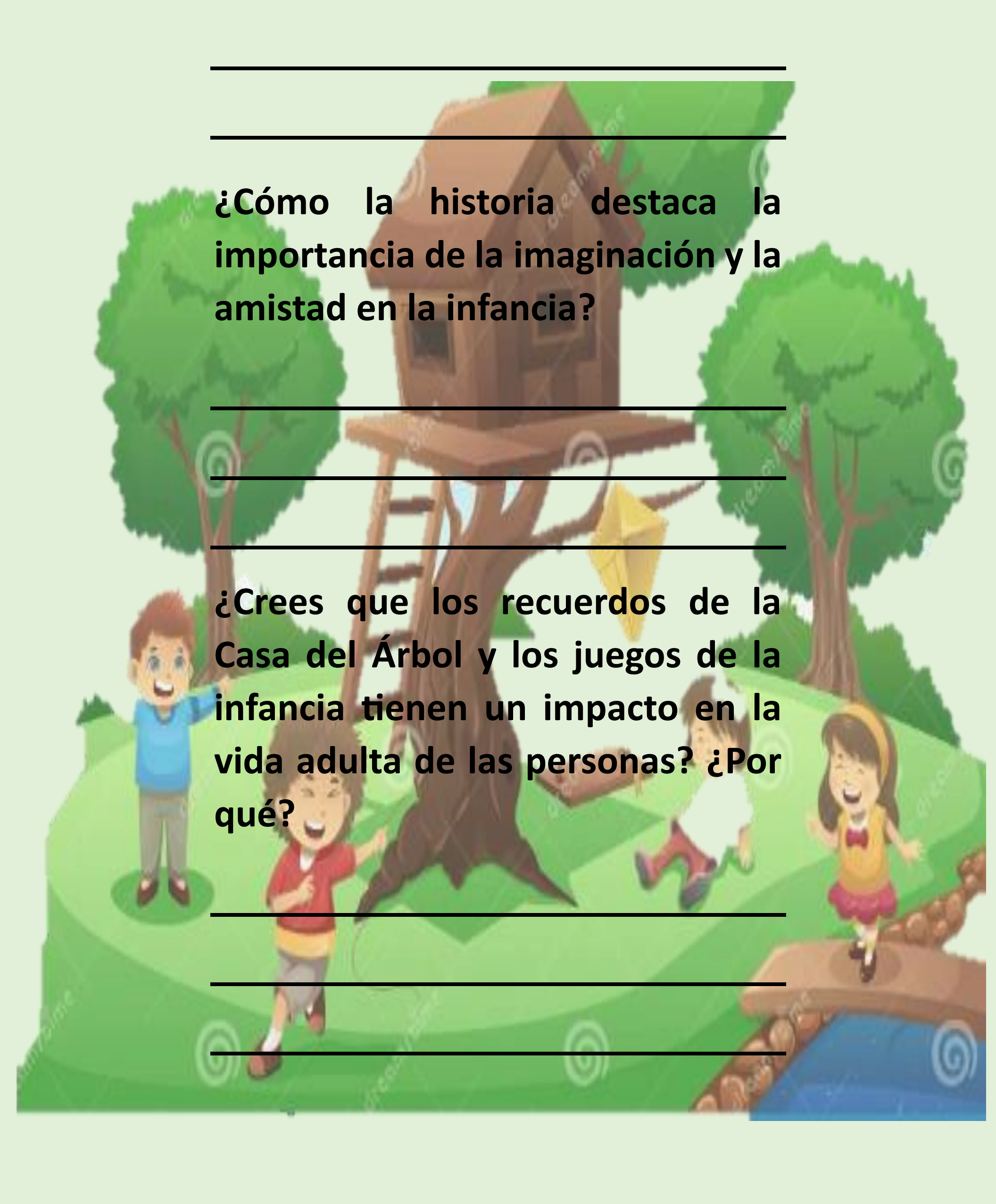
¿Por qué la Casa del Árbol se convirtió en un símbolo importante para los amigos de la infancia?

___

___

¿Qué lecciones importantes aprendieron los niños a través de sus juegos?

___



____

____

¿Cómo la historia destaca la importancia de la imaginación y la amistad en la infancia?

____

____

____

¿Crees que los recuerdos de la Casa del Árbol y los juegos de la infancia tienen un impacto en la vida adulta de las personas? ¿Por qué?

____

____

____

LA CAZA DEL TESORO MARCIANO

En un futuro, la humanidad había colonizado Marte, pero la vida en el Planeta Rojo aún era un misterio. Marc, un intrépido explorador marciano, descubrió un antiguo mapa en las ruinas de una ciudad marciana. Este mapa prometía la ubicación de un tesoro oculto, un enigma que intrigó a Marc y a su equipo de aventureros marcianos.

La caza del tesoro comenzó en los vastos desiertos marcianos, donde tormentas de polvo y terrenos inhóspitos presentaban desafíos inesperados. Marc y su equipo, equipados con trajes espaciales avanzados, se adentraron en las tierras marcianas, siguiendo las pistas del antiguo mapa.

En su búsqueda, descubrieron antiguas reliquias marcianas que revelaban la rica historia del planeta. Aprendieron sobre civilizaciones antiguas y tecnologías perdidas, maravillándose ante la grandeza del pasado marciano. Cada hallazgo le acercaba al tesoro, pero también les enseñaba la importancia de preservar y respetar la historia de Marte.

En una caverna subterránea, encontraron finalmente el tesoro, que resultó ser una biblioteca de cristales que contenía conocimientos ancestrales y mensajes de los antiguos habitantes marcianos. Marc comprendió que el verdadero tesoro no era material, sino el

legado cultural y la sabiduría de una civilización extinta.

De vuelta en la colonia marciana, Marc compartió los conocimientos adquiridos con la humanidad. El título "La Caza del Tesoro Marciano" se convirtió en una metáfora de la exploración, el respeto por la historia y la búsqueda de tesoros intangibles que enriquecen la comprensión de nuestro lugar en el universo.

PREGUNTAS

¿Cuál fue el descubrimiento clave que Marc hizo en Marte?

¿Qué desafíos enfrentaron Marc y su equipo durante la búsqueda del tesoro?

¿Por qué Marc consideró que el verdadero tesoro no era material?

¿Cuál fue el impacto de la historia de Marc en la colonia marciana y en la humanidad en general?

¿Cómo la historia refleja la importancia de la exploración espacial y la preservación del conocimiento?

¿Crees que la metáfora de la "Caza del Tesoro Marciano" podría aplicarse a la exploración y descubrimiento en la Tierra? ¿Por qué?



Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

Atahuachi Huanca, Edith Roxana.- Baca Vargas, Yaned.- Calizaya Cusihuaman, Vianca Jeanella.- Candia Cahui, Ramiro.- Cusihuaman Clemente, Ana Maria.- Tocto Flores, Edel.- Esquiche Astoquilca, Frida Edelyn.- Flores Ampuero, Maria.- Flores Ampuero, Ruth.- Gutierrez Colque, Eva de Ruth.- Huamán Rodríguez, José Noé.- Maron Mamani, Martha Lucia.- Padilla Arpita, Carmen Gladys.- Paredes Olivera, Darely Margot.- Vela Otalora, Martha Janeth.

